

Esloigné de vos yeux pour qui mon cœur soûpire,
 Je souffre un rigoureux martyre,
 Et mes maux croissent chaque jour :
 Allez sôûpirs, allez dire à Silvie,
 5 Que le seul espoir du retour
 a conservé ma vie,
 Malgré l'absence, & malgré tant d'amour.

1663

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

sources B, C et D : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 30^v-31, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 156, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 58, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III* [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 156, F-Pa/ 8^e BL 11387

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 621.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 145; Guillo, RVC-10/ 49

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga